

VJ op de Dom 2013: Barok, Beats, Carillons en Visuals

Van Uijlenhoets door barok geïnspireerde compositie, naar beats van Kypski en Francesco Tristano



Op zaterdag 31 augustus aanstaande pakt VJ op de Dom 2013 extra uit met beats, barok, carillons en visuals. In deze laatste editie van VJ op de Dom wordt de brug tussen oude en nieuwe muziek geslagen. De muzikale en visuele totaalervaring start met een speciale compositie van René Uijlenhoet: een samenspel van carillons uit vijf andere Europese steden en de Utrechtse stadsbeiaardier Malgosia Fiebig die live het carillon op de Dom bespeelt. Vanaf 23.00 uur nemen Francesco Tristano en Kypski het publiek mee van barok naar beat. De Domtoren is de hele avond het spectaculaire decor voor de metershoge projecties van het nieuwe media-collectief Born Digital.

Bekijk voor een impressie van VJ op de Dom [de aftermovie van VJ op de Dom 2012](#)

Utrechtse Dom favoriet van stadsbeiaardier Malgosia Fiebig

Een van de hoofdrolspelers tijdens VJ op de Dom 'Beats Barok' is de Utrechtse stadsbeiaardier Malgosia Fiebig. Tijdens het concert klinken er maar liefst vijf beiaards (carillons) uit diverse Europese steden. Alleen het Utrechtse carillon wordt live bespeeld tijdens het concert. 'De andere carillons zijn van tevoren opgenomen', vertelt de uit Polen afkomstige beiaardier. Zij heeft de partijen die op de beiaarden in het Poolse Gdansk en het Franse Douai zijn opgenomen ingespeeld. Fiebig was blij even terug te zijn in Gdansk, waar het eerste carillon staat dat ze ooit bespeelde. 'Ik kom uit Polen. Dat is zo lang geen vrij land geweest, dus ik was erg blij dat Gdansk betrokken is bij dit spektakel.' Toch is de beiaard van de Utrechtse Dom haar lievelingscarillon. 'Vanwege de klank.' Naast Gdansk en Douai zijn ook de carillons van Alverca in Portugal en El Escorial nabij Madrid in de compositie te horen. Deze partijen heeft Arie Abbenes, de vorige stadsbeiaardier van Utrecht, ingespeeld.

Muzikale en beeldende rondreis langs internationale carillons

Het wereldberoemde 17e eeuwse Domtoren carillon is de inspiratiebron voor componist René Uijlenhoet om een muzikale rondreis te maken die begint en eindigt bij de Dom. In de aanloop naar 31 augustus reisden Uijlenhoet, stadsbeiaardier Malgosia Fiebig en emeritus Arie Abbenes naar vijf Europese steden die een rol speelden in de historische Vrede van Utrecht. Hier bespeelden ze carillons van de plaatselijke kathedralen. De bijzonder opnames die de Concertzender tijdens deze rondreis heeft gemaakt, zijn een belangrijk onderdeel van VJ op de Dom.

De VJ's van nieuwe media collectief Born Digital reisden de Utrechtse beiaardiers van de Domtoren achterna; terwijl het carillon door de steden klonk, schoten de VJ's hun beeldmateriaal. Martin Boverhof van Born Digital: "We zijn in Gdansk in Polen geweest, Douai in Frankrijk, Alverca in Portugal. Verder bezochten we de St Paul's in Londen en het Escoriaal in Madrid. We concentreerden ons op beelden van de toren, het uitzicht, de architectuur, de omringende plek. VJ'en is voor een groot

deel het illustreren van geluid. In dit geval speelt de barok als periode een belangrijke rol. De overdaad aan versieringen uit die tijd geven we vorm in een groot mozaïek van beelden.”

Beats van Francesco Tristano en Kypski

De compositie van René Uijlenhoet loopt over in een muzikale dj set van Francesco Tristano: een experimentele pianist en componist, zowel bekend in de clubscène als in de klassieke muziekwereld. Tristano speelt met grenzen en conventies door techno vanaf papier te spelen, door stijlen en tijdperken te mixen en hiermee geheel eigen composities te maken. De zesvoudig Nederlands scratchkampioen Kypski neemt het stokje over van Francesco Tristano met een combinatie van electro, trap, bass, hiphop en uiteraard spectaculair scratchwerk. Hiermee sluit hij VJ op de Dom af met een uitbundig feest.

Over VJ op de Dom

VJ op de Dom is een samenwerking tussen Festival Oude Muziek Utrecht (21 t/m 1 september 2013.), Gaudeamus Muziekweek (1 t/m 8 september), Utrechtse Klokkenspel Vereniging, Utrechts Klokkenuiders Gilde, Arie Abbenes, Malgosia Fiebig, Francesco Tristano, Kypski, Born Digital, Concertzender en Vrede van Utrecht. Deze editie is de aftrap van het Utrechtse Uitfeest.

Praktische informatie: VJ op de Dom Beats Barok - Domplein, Utrecht - 31 augustus, 22:00 -01.00 uur - gratis toegang

Concertzender

In aanloop naar VJ op de Dom Beats Barok zendt de [Concertzender](#) ‘The Making of’ uit, gemaakt door Peter van Amstel met opnames uit onder andere Gdansk en Douai: [deel 1: 9 augustus, 16:00](#), [deel 2: 16 augustus, 16:00](#), [deel 3: 23 augustus, 16:00](#), [deel 4: 30 augustus, 16:00](#).

Noot voor de redactie

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Mara Hoogveld (pers en publiciteit) via 030-2393899/06-18467841 of marahoogveld@vredevanutrecht.nl of kijk op <http://www.vredevanutrecht2013.nl/event/vj-op-de-dom-beats-barok>

Beelmateriaal van VJ op de Dom 2012 kunt u [hier](#) downloaden.