



Community Arts Lab Festival Utrecht 20 en 21 juni 2013
'Kunst in de Frontlinie' met kunstenaars uit o.m. Afghanistan, Palestina, Israël, Guatemala en Noord-Ierland

Op donderdag 20 en vrijdag 21 juni vindt in de Stadsschouwburg Utrecht de grote finale van Community Arts Lab Utrecht plaats: 'Kunst in de Frontlinie'. Tijdens het festival is te zien hoe kunstenaars uit landen als Afghanistan, Rwanda, Palestina, Israël, Guatemala en Noord-Ierland soms met gevaar voor eigen leven, door middel van kunst het verschil maken in de opbouw van verwoeste samenlevingen. 'Kunst in de Frontlinie' is een conferentie in festivalstijl en een internationaal publieksprogramma met bijzondere voorstellingen, actieve workshops, inspirerende lezingen en optredens.

Indringende voorstellingen en workshops

Beide dagen worden er 's middags 10 verschillende workshops aangeboden. Festivalbezoekers gaan in gesprek en de slag met kunstenaars om hun werkwijze te leren kennen en voeren discussies met onderzoekers. Tijdens het dagprogramma en 's avonds zijn de prachtige en indringende voorstellingen te zien:

Theatre of Witness 'From the Rubble': 'From the Rubble' deed in Noord-Ierland veel stof opwaaien en is nu voor het eerst buiten de Britse eilanden te zien. Deze productie is gemaakt met mensen die rechtstreeks betrokken waren bij het gewapende conflict in Noord-Ierland. In From the Rubble vertellen zij hun waargebeurde verhalen uit de tijd van The Troubles: Een man die als kind door een autobom de lucht in werd geslingerd, vrouwelijke en mannelijke ex-strijders, een gepensioneerde Britse soldaat en een vrouw die weduwe werd. Met rauwe eerlijkheid en poëtische kracht vertellen de zes moedige acteurs, die tijdens het conflict lijnrecht tegenover elkaar stonden, hun verhalen over verantwoording nemen, voortschrijdend inzicht, verdriet en vergeving: "Het was het moeilijkste dat ik ooit in mijn leven heb moeten doen - zoeken naar stukjes van waarde tussen de overgebleven botten van een oorlog".

Caja Lúdica 'Verborgen Oorlog': Op een bijzondere plek vertelt de voorstelling het indrukwekkende verhaal van jongeren die opgroeien met de erfenis van een 36 jaar durende burgeroorlog in een land dat nog steeds worstelt met de constante dreiging van geweld. De jongeren vinden een uitlaatklep in theater, muziek en dans. Verborgen Oorlog is een samenwerking tussen Caja Lúdica en Theaterstichting De Rest. Na de voorstelling op 23 juni volgt een lezing van Impunity Watch over hoe zij strijden tegen de cultuur van straffeloosheid in Guatemala zie ook www.impunitywatch.org.

Israël/Palestina 'Combatants for Peace': Combatants for Peace (CfP) is opgericht door Chen Alon, een voormalig commandant van het Israëlisch leger die gelooft dat het geweld alleen kan stoppen door vreedzame acties. Toen hij in 2002 werd opgeroepen voor het Israëlisch leger, weigerde hij, omdat hij zich realiseerde dat hij zelf onderdeel van het probleem was. CfP bestaat uit Palestijnse en Israëlisch ex-strijders die dialoog en verzoening op gang proberen te brengen. Chen Alon leidt tijdens het Community Arts Lab Festival een interactieve workshop, In samenwerking met Stichting Formaat laat Chen u zien en meemaken hoe hij en zijn mede-combatanten te werk gaan. Zie voor meer achtergrondinformatie www.cfpeace.com en <http://www.artsinconflict.nl/2013/05/28/combatants-for-peace/>

Afghan Human Rights and Democracy Organisation - 'Memory Boxes'

De Afghan Human Rights and Democracy Organisation (AHRDO) werkt onder andere met weduwen die nooit afscheid hebben kunnen nemen van hun man. Zahra Yagona van AHRDO moest dit jaar vanwege bedreigingen Kabul ontvluchten, vanaf dinsdag 18 juni is zij in Utrecht om over hun werk te vertellen. Yagona laat tijdens het Community Arts Lab Festival zien hoe zij erin slaagt om tegen de stroom in, kunst met en voor vrouwen maken. Met het project 'Memory boxes' stelt AHRDO vele duizenden Afghaanse weduwen in staat met beeldende kunst een groeiend monument te creëren voor de overledenen in hun land. Via de verhalen van de weduwen wordt de nieuwe geschiedenis van Afghanistan geschreven én strijdt AHRDO voor vrouwenrechten. Zie voor meer achtergrondinformatie ook www.ahrdo.org

Het Community Arts Lab Festival

Op donderdag 20 juni ligt de focus op kunstenaars die in heftige conflictsituaties en met gevaar voor eigen leven door middel van kunst het verschil maken in de wederopbouw van verwoeste samenlevingen. Wat drijft hen? Wat maakt de kunst die zij op deze plekken tot stand brengen zo bijzonder? Vrijdag 21 juni draaien we de spiegel deels om en onderzoeken we met collega's uit het buitenland wat de bijzondere kracht van Community Arts in Nederland is. Hoe kijken kunstenaars die onder moeilijke omstandigheden in andere landen hun werk doen naar het ogenschijnlijk softere werk hier? Hoe kijken Nederlandse community kunstenaars in dat licht naar hun eigen werk? Te gast zijn onder andere Merlijn Twaalfhoven en internationaal vermaarde Engelse Community Arts-specialist François Matarasso.

Bekijk het volledige programma van [dag 1](#) en [dag 2](#).

Boekpresentaties 'Dialogen' en 'Bread & Salt'

Boekpresentatie 'Dialogen' - Op donderdag 20 juni wordt 'Dialogen' gepresenteerd, een boek met nog niet eerder gepubliceerd onderzoek naar Community Arts Projecten in Nederland van de afgelopen zeven jaar. Dr. Eugene van Erven kijkt samen met kunstenaars en deelnemers terug op een aantal projecten om te bekijken wat ze betekend hebben. 'Dialogen' brengt ons dichterbij onder meer Donna Risa op de werkvloer van de productie Máxima Komt! (2006), Femke Jansen en Expeditie Nieuw-West (2008), Titia Bouwmeester en De Verhalenkeuken (2009). Zo kunnen we constateren welke betekenis de projecten op de langere termijn hebben gehad voor deelnemers en makers. 'Dialogen' is het derde boek in een serie publicaties over Community Arts van Dr. Eugene van Erven. [Meer informatie.](#)

Boekpresentatie Bread & Salt – Op vrijdag 21 juni wordt het boek 'Bread & Salt' gepresenteerd: een boek met verhalen en foto's over hoe migrant kunstenaars hun weg vinden in de Westerse kunstwereld. Deze publicatie ontwikkelde François Matarasso samen met Community Arts Lab Utrecht. [Meer informatie.](#)

Afsluiten met een 'KNAL'

Op vrijdagavond geeft het Community Arts Lab het stokje met een [KNAL!](#) door aan Vrede in de Buurt, het programma dat in het weekend van 21 t/m 23 juni in alle wijken van Utrecht plaatsvindt. Samen met het wijkenprogramma van de Vrede van Utrecht en de initiatiefnemers van de jaarlijkse Sint Maartenparade trekken vijf parades vanuit verschillende bruggen van de stad naar het Lucas Bolwerk. Rond 17.30 uur komen de verschillende stoeten samen in het park voor de Stadsschouwburg. Daar volgt een massaal concert onder leiding van Peter de Boer en het Utrechts Community Orkest de 'Fanfare van het Vuur'. Hierna wordt zowel in als voor de Stadsschouwburg een keur aan Utrechtse en Internationale Community Arts aangeboden. Met optredens van onder meer DOX, De Dansers, een muziekensemble bestaand uit asielzoekers Orchestre Partout en een internationaal samenwerkingsproject van de Ierse Henry Girls, het Stut koor en het Ierse Inishowen Gospel Choir.

Vrede in de Buurt - 21 t/m 23 juni 2013

Overal in Utrecht bruist het tijdens het Vrede in de buurt-midzomerweekend. In straten en op pleinen, in parken en op bruggen vinden concerten, festivals, voorstellingen en tentoonstellingen plaats om de Vrede van Utrecht te vieren met alle inwoners van de stad. Van Lunetten tot Overvecht en van Kanaleneiland tot in de binnenstad. De Vrede van Utrecht en Utrechtse culturele en maatschappelijke organisaties werken al jarenlang aan een hoogwaardig en laagdrempelig programma dat leidt tot structurele ontwikkelingen in de wijk. De culturele en maatschappelijke organisaties in de wijken hebben een gezamenlijke website: www.overalinutrecht.nl. Hier vind je actuele activiteiten in de wijken, deels in het kader van de viering van de Vrede van Utrecht.

‘The Art of Making Peace’

Op 11 april 2013 is het precies 300 jaar geleden dat de Vrede van Utrecht werd getekend. Het vredesverdrag betekende een keerpunt in de wereldgeschiedenis. Vrede en vrijheid kregen een kans door onderhandeling en diplomatie. Dit viert Nederland met een internationaal programma met de titel ‘The Art of Making Peace’: muziek, theater, spektakel, tentoonstellingen, literatuur, beeldende kunst en conferenties, met de Universiteit en (Hoge)scholen van Utrecht, op de forten van de Nieuwe Hollandse Waterlinie en de verlaten vliegbasis Soesterberg. Het programma verbindt kunst en cultuur aan actuele maatschappelijke kwesties.

Over De Stichting Vrede van Utrecht 2013

De Stichting Vrede van Utrecht 2013 stimuleert, faciliteert en initieert projecten en processen door samenwerkingsverbanden aan te gaan met culturele, maatschappelijke en kennisinstellingen, gemeente en provincie en het bedrijfsleven. De participatiegerichte werkwijze ziet de Stichting Vrede van Utrecht als de meest effectieve manier om duurzaam effect te sorteren en de culturele infrastructuur te versterken. De Vrede van Utrecht 2013 is een initiatief van de gemeente en provincie Utrecht.

Noot voor de redactie

Meer informatie over en het volledige programma van het festival vind je op de [website](#) van de Vrede van Utrecht. Ook kunt u voor vragen en beeldmateriaal contact opnemen met ondergetekende via 030-2393899/06-18467841 of marahoogveld@vredevanutrecht.nl.

Utrecht Viert Vrede 2013!

Het programma 'The Art of Making Peace' op hoofdlijnen:

- 11 april - **Officiële opening** met de slag van de Nationale Herdenkingsmunt (de laatste munt met de beeltenis van Koningin Beatrix), onthulling van het schilderij 'Vrede van Utrecht', het Vrede van Utrecht-concert in de Domkerk met Janine Jansen en de onthulling van het laatste Trajectum Lumen-kunstwerk door Koningin Beatrix:
- 12 april - **Brunch met Karen Armstrong en rabbijn Awarham Soetendorp** – Tijdens de brunch 'Van vervreemding tot verbinding' zijn de wereldberoemde religiehistorica Karen Armstrong en rabbijn Awarham Soetendorp eregasten in de Domkerk. Internationale, nationale en lokale 'connectors' gaan in op levensbeschouwelijke vragen als 'Wat beweegt jou om het goede te doen?'
- 12 april - **Officiële start 'De Vreedzame Stad' door Burgemeester Aleid Wolfsen**. Deze zogenoemde Vrijdag van Vredenburg staat in het teken van de Vrede van Utrecht. Burgemeester Wolfsen opent het concert met de officiële start van de campagne 'De Vreedzame Stad', een coalitie van bruggenbouwers die partijen op een creatieve wijze bij elkaar brengt
- 13 april - **Openingspektakel 'De Slag om Vrede'**, een gratis muziek- en theaterspektakel met Junkie XL en Metropole Orkest op het Dak van de A2. Junkie XL componeerde speciaal voor deze gelegenheid de muziek voor het Metropole Orkest. Het spektakel eindigt net als op 11 april 1713 met vuurwerk en feest en gaat door nog 24 uur door met de Culturele Zondag 'Utrecht Danst'
- 13 en 14 april - **24-uur dansspektakel 'Utrecht Danst!'** Deze Culturele Zondag staat geheel in het teken van De Vrede van Utrecht.
- 4 en 5 mei – **Utrecht Nationale Bevrijdingsstad** - Officiële start van de 5 mei- viering in de Domkerk en opening van de internationale fototentoonstelling 'Making Peace' op een opvallende buitenlocatie in Utrecht.
- Vanaf 21 juni – **Vrede in de Buurt** - Overal in Utrecht vinden concerten, voorstellingen en tentoonstellingen plaats. Van Lunetten tot Overvecht en van Kanaleneiland tot in de binnenstad.
- 20 en 21 juni - **Community Arts Festival** – In juni is de grote finale van Community Arts Utrecht met een conferentie in festivalstijl, met actieve workshops, inspirerende lezingen en bijzondere optredens.
- 20 juni t/m 13 juli - **Opera Blauwbaard op Fort Rijnauwen** – Holland Opera speelt in samenwerking met het Carthago Consort en het conservatorium van Utrecht de thrilleropera Blauwbaard vanaf zonsondergang op en rond Fort Rijnauwen.
- 13 en 14 juli – **Cross Culture** – Heel weekend urban dance, skate en hiphop in het Griftpark. Met Krampthaft, Boemklatsch, Fresku, DNA en Schoppenheer.
- Vanaf 25 juli – **Eutopia** – Beeldend Kunstproject van Filip Berte over de grenzen van Europa in Zijdenbalen.
- 31 augustus – **VJ op de Dom Beats Barok** - Oude muziek meets nieuwe media op het Damplein, met een speciale compositie van René Uijlenhoet, projecties op de Dom, afgetopt met sets van DJ Kypski.
- 13 t/m 22 september – **Festival De Basis op vliegbasis Soesterberg** – Theater, muziek, beeldende kunst en een groots slotspektakel.
- **Utrechtse Musea - Welke Vrede?** De Utrechtse musea weten het antwoord. Een jaar lang vertellen zij het verhaal van de Vrede van Utrecht in al zijn facetten, onder het motto 'Welke vrede?'. Dertien musea doen mee aan een tentoonstelling binnen het thema Oorlog en vrede, vele conferenties en festivals.

Bekijk het volledige overzicht van *Utrecht Viert Vrede!* op www.vredevanutrecht2013.nl