

# Locatietheater kan ergens en overal opduiken

**UTRECHT • Het Festival a/d Werf is bij uitstek een graadmeter voor het Utrechtse productieklimaat. Van de 28 producties zijn er 6 van Utrechtse makelij. Vandaag: Ergens & Overal.**

Helemaal Utrechts is de reizende expositie voor de deur van de Stadschouwburg niet, want dit overzicht van locatietheater in ons land is een presentatie van Vrede van Utrecht én het Theater Instituut Nederland. Omdat nou juist het Festival a/d Werf in de afgelopen kwart eeuw is uitgegroeid tot een belangrijk podium voor theater op locatie mag er toch wel even bij stil worden gestaan.

*Ergens & Overal*, die titel geeft exact aan hoe dat nou zit met locatietheater, dat namelijk zomaar, uit het niets, ergens op een onbekende plek kan opduiken en die plek kan overal zijn.

Bij locatietheater hoort bijna per definitie interactie met het publiek en ook in dat opzicht lopen ze in Utrecht in de voorhoede mee. Toeschouwers spelen steeds vaker 'een

rol', gewild of ongewild, en het wordt pas echt leuk (lees: vervreemdend) als theater en realiteit door elkaar heen lopen, niet meer van elkaar te onderscheiden zijn.

*Ergens & Overal* is ontworpen door Theun Mosk, zelf theatermaker (en vormgever en lichtontwerper bovendien). Hij heeft een aantal 'speeltuinhuisjes' rond een grote kubus geplaatst en op die manier zo iets als een dorp gebouwd.

Wie naarbinnen gaat, krijgt een paraplu in handen gedrukt. Eén van de kenmerken van locatietheater: water, veel en plenzend water. Door de paraplu blijft de expositiegast een koude douche bespaard.

In die huisjes worden video's of geluidsfragmenten afgespeeld, je moet niet te stram in de ledematen zijn als je erin wilt kruipen en dan wil er nog wel eens iets uit een broekzak vallen, zoals gisteren bij de opening een mobiele telefoon. Doorgewinterde festivalgangers denken dan dat ze worden gebeld, ervan overtuigd dat het er wel bij zal horen. Verkeerde inschatting. *Ergens*

*& Overal* is niet meer en niet minder dan een tentoonstelling. Je hoeft er alleen maar naar te kijken.

(Robin Bruinsma)

